



PROMOSSO DA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dipartimento di Filologia
Classica e Italianistica



SEGRETARIATO REGIONALE
PER L'EMILIA-ROMAGNA

IN COLLABORAZIONE CON



LUOGO

Sala Rossa
Scuola Superiore di Studi
Umanistici
Via Marsala 26, Bologna

CONTATTI

paolo.tinti@unibo.it
turricchia@aib.it
sabina.magrini@beniculturali.it

INFO WORKSHOP

A chi si rivolge / Il workshop si rivolge a bibliotecari, archivisti, docenti e, in generale, professionisti nel settore dei beni culturali pubblici; a studenti di beni culturali e personale volontario in archivi, biblioteche e musei; ad addetti al fundraising per i beni culturali.

Come iscriversi / <http://gat.to/nb8g1>

Le iscrizioni (fino a un massimo di 30) saranno accettate in ordine di arrivo, entro il 10.12.2017.

Il workshop è gratuito e riservato a dipendenti MIBACT, dipendenti e studenti dell'Università di Bologna, soci AIB.

ART BONUS E BIBLIOTECHE

seminario e
workshop



**11/12 DICEMBRE 2017
BOLOGNA**

**SCUOLA SUPERIORE DI
STUDI UMANISTICI**

ART BONUS

è il recente strumento legislativo per il reperimento di fondi privati, destinati a beni culturali di proprietà pubblica. Art Bonus ha sfiorato il mondo delle biblioteche, che figurano solo marginalmente tra gli enti beneficiari. L'incontro si propone quindi di riflettere sulle esperienze di finanziamenti con Art Bonus, acquisiti da biblioteche. Quali le ragioni del successo e le difficoltà incontrate?

SEMINARIO

LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2017
ORE 9,15/13

Saluti di

ROBERTA TURRICCHIA, Presidente AIB, Emilia-Romagna
FRANCESCO CITTI, Direttore FICLIT

Introducono

SABINA MAGRINI, Segretario regionale MIBACT
PAOLO TINTI, Università di Bologna

ORE 10

Interventi di

CAROLINA BOTTI (ALES, Roma),
L'istituto dell'Art Bonus per i beni culturali

CLAUDIO LEOMBRONI (IBC, Bologna),
Il sistema dei finanziamenti per le biblioteche locali dell'Emilia-Romagna
CHIARA MALPEZZI (Unibo), *Terzo Settore e Art Bonus: per una visione organica del patrimonio culturale*

ORE 11 PAUSA CAFFÈ

PAOLA ERRANI (Istituzione Biblioteca Malatestiana, Cesena),
Una città per il restauro dei suoi antichi manoscritti

GRAZIA MARIA DE RUBEIS (Biblioteca Palatina, Parma), *Art Bonus nelle biblioteche pubbliche statali: il caso di Parma*

ANGELO BERSINI (Liceo scientifico «A. Righi», Bologna), *Finanziare la biblioteca scolastica innovativa del Liceo Righi*

SILVIA MIRRI – GABRIELE ROSSI (Biblioteca Comunale, Imola), *Art Bonus per Bim e Casa Piani*

ORE 12,30 DIBATTITO

WORKSHOP

IL FUNDRAISING E L'USO DELL'ART BONUS IN BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI

LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2017

ORE 14,30/18

MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2017

ORE 9/16

Apprendere i **fondamenti del fundraising** applicati alla normativa italiana dell'Art Bonus è l'obiettivo del corso. Una **esercitazione pratica** darà modo ai partecipanti di impostare un **progetto di finanziamento**, mettendo in pratica una parte delle competenze acquisite, verificate con prova finale.

Tenuto da

ANDREA CARACCILO DI FEROLETO, Vice Presidente di EFA, European Fundraising Association; Consiglio direttivo di ASSIF, Associazione Italiana Fundraiser.

STRUTTURA DEL CORSO

9 ore in presenza con esercitazioni. Sarà inviato ai partecipanti via email **materiale didattico**. Sarà rilasciato **attestato di partecipazione** su richiesta.